



Nos réalisations

2000 Voyage d'étude en Mauritanie sur le conte chez les Touaregs. Christine Seasso.
La rencontre avec les habitants du désert.

Britannicus, Jean Racine, Mise en scène : Frédéric Habéra.
Emporte-Pièce Théâtre / Théâtre du Silence. Tournée en Normandie et Ile de France.
Comment Néron assoit son trône à peine sorti de l'adolescence.

La Noce de Holtère le Nicot, Thomas Pitiot, Mise en scène : Thomas Pitiot.
Compagnie Etincelles. Espace Renaudie.
Conte un peu cheulou ou l'on dit que l'état de santé du royaume dépend du degré d'alcoolémie de la reine Alida.

<http://www.aubervilliers.fr/article1972.html>

La Goualleuse, Marot et Alévy, Mise en scène : Philippe Drancy.
Conservatoire de Marnes la Vallée. Conservatoire.
Mélo de 1900 avec son lot de personnage typique.
<http://www.san-valmaubuee.fr/rubrique30.html>

Sur le Pont du Diable, spectacle de conte.
Tabarmukk. Le Kremlin-bicêtre.
Le diable peut être partout. Mais souvent les hommes arrivent à déjouer ses plans.

Les envois du 3^e millénaires, spectacle multiforme, Mise en scène : Philippe Varache.
Terre Humaine et le Centre Culturel d'Orly. C.C.C.O.
Un spectacle regroupant 240 participants dont sur scène 188 artistes de tous les arts.
<http://www.ville-orly.fr/pageLibre00010655.html>

2001 Lili Petit d'hom, Catherine Robert, Mise en scène : Maryse Pouhle.
Allégro-Furioso. Tournée en Ile de France.
Blanche et Soupir, deux clowns musicaux, partent à la recherche du magicien qui leur donnera une petite fille : Lili.
<http://allegrofuriozo.free.fr/index.htm>

Mon Isménie, Eugène Labiche, Mise en scène : Jean-Marie Courtois.
Puzzle-Centre. Tournée dans le centre et en Ile de France.
Le père d'Isménie est terriblement jaloux et n'arrive pas à donner sa fille en mariage, mais la tante veille.
<http://www.puzzlecentre.fr/>

Maîtres et Valets, Montage, Mise en scène collective.
Emporte-Pièce théâtre et Compagnie du Silence. Tournée en Normandie et en Ile de France.
Tour d'horizon depuis Plaute à Genet des rapports entre les Maîtres et les Valets dans le théâtre.

Tabarmukk

58, rue Didot 75 14 Paris. Tél : 01 45 42 43 50 Port: 06 03 97 55 12

<http://www.tabarmukk.eu> contact@tabarmukk.eu

N° de SIRET : 432 384 733 00031 APE : 923 A N° URSSAF 930 171 830 898 001 01 17

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 93 05414 93 auprès du préfet de région d'Ile de France.

- 2002 Textes et Représentations, Montage, Mise en scène collective.
Emporte-Pièce Théâtre / Théâtre du Silence. Tournée en Normandie et Ile de France.
Des comédiens sont dirigés par des metteurs successifs. Comment passer du texte à la ou les représentations.
- Edgard et sa Bonne, Eugène Labiche, Mise en scène : Jean-Marie Courtois.
Puzzle-Centre. Tournée dans le centre et en Ile de France.
Le jour de son mariage, Edgard doit rompre avec sa femme de chambre.
<http://www.puzzlecentre.fr/>
- Lorenzaccio, Alfred de Musset, Mise en scène : Delphine Lequenne.
Comment Lorezo, familier du Duc, tuera celui-ci pour venger l'honneur de la ville.
- Lâcher de conteurs à Chatou 1, Spectacle de rue, Mise en scène : Philippe Varache.
Ville de Chatou. Place du marché.
Comme on fait un lâcher de colombes ou de ballons, des conteurs vont à la rencontre des gens.
<http://www.chatou.fr/chatou/index.asp>
- 2003 Sophie la Harpiste, Sophie Bonduelle, Mise en scène : André Stocchetti.
Tempo-Valence. En tournée depuis 2003.
Les déboires de Sophie, harpiste de concert.
<http://www.sophielaharpiste.com/>
- Quelques Grains de Sable, spectacle de conte du Maghreb.
Tabarmukk, En tournée depuis 2003.
Sous la tente à l'heure du thé à la menthe.
<http://www.amstramgram.c.la/>
- Assuras ou la guerre des dieux et des démons, contes et danse indienne.
Mise en scène : Nathalie Le Boucher. En tournée depuis 2003.
La lutte des dieux et des démons lors de la création du monde.
<http://www.blogg.org/blog-52098-themes-nathalie-le-boucher-danseuse-de-kathakali-conteuse-choregraphe-106949.html>
- Charivari de verre, spectacle multiforme mêlant des arts différents.
Amstramgram et Tabarmukk. Paris, Ancienne miroiterie du XII^e.
Une programmation où se mêlent conteurs, chanteurs, jongleurs, musiciens, danseurs. . .
<http://charivarideverre.free.fr/>
- A Cœurs et à Corps Perdus, spectacle de contes, Mise en scène : Martine Compagnon.
Tournée en Ile de France.
- Lâcher de conteurs à Chatou 2, Spectacle de rue, Mise en scène : Philippe Varache.
Ville de Chatou. Place du marché.
Comme on fait un lâcher de colombes ou de ballons, des conteurs vont à la rencontre des gens.
<http://www.chatou.fr/chatou/index.asp>
- Au pays du soleil levant, spectacle de contes sur le Japon.

Amstramgram. Tournée en Ile de France.
Au pays du soleil levant les dragons vivent avec les empereurs à côté des pêcheurs.
<http://www.amstramgram.c.la/>

2004 Rodogune, Pierre Corneille, Mise en scène : Jean-Claude Seguin.
Théâtre du Loup-Blanc. En tournée depuis 2004.
Sur fond d'Héroïque Fantaisie, la lutte pour le pouvoir.
<http://www.theatreloupblanc.net/>

Ganesha, Renaud Gillet, Mise en scène : Jean-Louis Aïchorn.
Tabarmukk. En tournée depuis 2004.
Comment Ganesh, le dieu indou, a-t-il eu une tête d'éléphant ?
http://tempo.fu.free.fr/ganesha/Ganesha_main.html

Phil et Philou, Court métrage de Claire Varache, Réalisation : Claire Varache.
Classe A.P.A.C. du Collège du Mêle sur Sarthe. 1^o juin.
Phil et Philou sont deux frères. L'un rate tout où l'autre réussit. Un univers à la mister Bean.

Les manipulateurs, Patricia Cartier, Mise en scène Patricia Cartier.
La Calville. Namur, Ose la Science.
Dans le cadre d'un séminaire scientifique pour la jeunesse d'approche des comportements adictifs, un spectacle traitant de la manipulation et du harcèlement moral.

La main passe, Georges Feydeau, Mise en scène : Mitch Hooper.
Théâtre vivant. En tournée depuis 2004.
La femme, le mari, l'amant, la maîtresse . . .
<http://www.theatrevivant.com/>

Fête des Contes et de la Lecture, Spectacle de rue.
Arképix. Chez nos partenaires de Bercy-Village, 26 juin.
Sous une grande tente dans la cour du cinéma U.G.C. des conteurs et des lecteurs partagent toute l'après-midi leur passion avec plusieurs centaines de promeneurs.
<http://www.arkepix.com/>

Sous la Tonnelle, spectacle de contes musical.
Amstramgram. En tournée depuis 2004.
Au moment où il fait chaud, on se retrouve sous la tonnelle et on raconte.
<http://www.amstramgram.c.la/>

2005 Debout, mon corps, réveille toi, spectacle de clown, Mise en scène collective.
Zafourire. Namur, Ose la Science, 20 janvier.
Dans le cadre d'un séminaire scientifique pour la jeunesse d'approche de la sexualité, un spectacle traitant des thèmes abordés.
http://www.zafourire.com/zafou_info.php

Célimène et le Cardinal, Jacques Rampal, Mise en scène : Mitch Hooper.
Puzzle-Centre. En tournée jusqu'en 2007.
Célimène retrouve Alceste vingt ans plus tard. Un dialogue au fleuret non moucheté.

<http://www.puzzlecentre.fr/>

La Traviata, Giuseppe Verdi , Mise en scène : Daniel Delarue.

C.N.R. d'Aubervilliers – La Courneuve.

L'opéra de Verdi où se mêlent passion dévouement et grandeur d'âme sur fond de bal.

<http://www.aubervilliers.fr/article276.html>

La famille Pollula, spectacle de rue, création collective.

Compagnie Etincelles. Par cet jardins de la Seine-Saint-Denis.

Une famille d'extra-terrestre arrivent sur terre et fond le constat de la pollution.

<http://www.aubervilliers.fr/article1972.html>

Selma et Lise, spectacle de rue, création collective.

Compagnie Etincelles. Festival d'Avignon.

Deux femmes se retrouvent dans les exactions qu'elles ont subies du même homme.

<http://www.aubervilliers.fr/article1972.html>

Fête des Contes et de la Lecture, Spectacle de rue.

Arképix. Place des vin de France et chez nos partenaires de Bercy-Village, 19 juin.

Sur la Place, Dans un village de tentes des conteurs et des lecteurs partagent toute l'après-midi leur passion avec plusieurs centaines de promeneurs.

<http://www.arkepix.com/>

Le Refus, Jean Moulin et Ferdinand Oyono, Mise en scène : Jean Quercy.

Théâtre Averse. En tournée depuis novembre 2005.

Dans un village africain, le griot évoque la figure de Jean Moulin.

<http://www.theatre-averse.org/>

2006 Joli Coquelicot, Adrienne Bonnet, Mise en scène : Adrienne Bonnet.

Puzzle Centre. En tournée depuis 2006.

Un oratorio porté par treize comédiennes sur la vie intime des femmes.

<http://www.puzzlecentre.fr/>

Palatine, Elizabeth Charlotte, Princesse Palatine, Mise en scène : Jean-Claude Seguin.

Théâtre du Loup Blanc. En tournée depuis 2006 et tout le mois de juillet à Avignon.

La vie au XVII^e siècle, d'après les lettres de Charlotte Elisabeth, Princesse Palatine, Belle sœur de Louis XIV .

<http://www.theatreloupblanc.net/>

Autour de Minuit et Demi, Linda Lazorac, Mise en scène : Linda Lazorac.

Tabarmukk. En tournée dans le cafés de Paris depuis 2006.

Spectacle musical de chansons françaises.

Lâcher de conteurs à Bagnole, Spectacle de rue.

Conseil Général de la Seine-Saint-Denis. Parc Bagnole-Les Guillauds, 25 juin 2006.

Des conteurs déambulent dans le parc à la rencontre des promeneurs.

Pour des raisons d'intempéries la journée fut annulée.

Ô, spectacle de clown, mise en scène de Eric Morin.

Théâtre de Cristal. En tournée depuis 2006.
Sur le thème de la rencontre voilà nos quatre clowns qui se croisent, se maillent, et se démêlent. L'émotion sans autre mot que « ô ».

<http://theatreducristal.free.fr/>

Petits contes entre amis, spectacle de contes.
Amstramgram. Hôpital Charles Foix à Ivry sur scène.
Spectacle de contes chez les personnes âgées de l'hôpital.

<http://www.amstramgram.c.la/>

Le Costume Baroque, exposition.
Atec-Sud. Foire internationale de Montpellier du 6 au 16 octobre 2006.
Exposition de costume sur le thème des jardins XVIII^e siècle.

2007 Le jeu de l'Histoire et de la Fable, exposition.
Tabarmukk. Création à Orly, au C.C.C.O. En tournée depuis 2007.
Exposition Pédagogique de costumes proposant une galerie historique et une galerie imaginaire.

Couleur quartier, Spectacle musical.
Théâtre de Cristal. Banlieue Parisienne : janvier à juin 2007.
Des groupes de quartiers de banlieue se rencontrent autour des percussions africaines, battucada

...

<http://theatreducristal.free.fr/>

La Chauve-Souris, Johan Strauss, Mise en scène : Daniel Delarue.
C.N.R. d'Aubervilliers – La Courneuve.
Sur fond de valse viennoise, une soirée de 31 décembre légère et endiablée.

<http://www.aubervilliers.fr/article276.html>

Le Monte-Plat, Harold Pinter, Mise en scène : Mitch Hooper.
Théâtre vivant. Théâtre Essaïon puis en tournée.
Une cave. Deux tueurs à gage. L'un se pose des questions.

<http://www.theatrevivant.com/>

2008 La Jeune Fille et la Mort, Ariel Dorfman, Mise en scène : Jacques Descombes.
Puzzle Centre. Tournée en région centre.

La vie parisienne, Offenbach, Mise en scène : Daniel Delarue.
C.N.R. d'Aubervilliers – La Courneuve.

Le Dernier Cri, recueil de textes, Mise en scène : Olivier Couder.
Théâtre de Cristal. Paris et tournée.

Fleur Portée Disparue, Chorégraphe : Alberte Reynaud.
Compagnie Alberte Reynaud. Béziers et Paris.

2009 La Bohème, Giacomo Puccini, Mise en scène : Daniel Delarue.
C.N.R. d'Aubervilliers – La Courneuve.