



**Fiche technique pour l'exposition : « Le Jeu de La Fable et de l'Histoire »**

Profondeur des galeries : minimum de 2,5 mètres  
Largeur des allées : minimum de 3 mètres  
Espace total : 600 m<sup>2</sup>

Temps moyen de la visite : une heure

Nombre de costumes : 122  
Nombre de mannequins : 122  
Nombre de tapis : 41  
Surface moyenne par costume : 3m<sup>2</sup>  
Nombre de sièges pour le public : 15

Volume total de l'exposition pour le transport : 30m<sup>3</sup>  
Nombre de portants : 17  
Dimensions des portants : 60cm x 150cm x 160cm  
Nombre de caisses : 32  
Dimensions des caisses : palettes de 80cm de haut

Temps de montage : 40 heures  
Temps de démontage : 30 heures  
Hauteur des décors : 2,5 m

Besoins électriques : 220v pour alimenter les lampes du décor  
Lumières : prévoir un éclairage avec des gélatines ambrées

Nombre de panneaux pédagogiques : 17  
Espace pédagogique : 30m<sup>2</sup>

Détail de la galerie historique : Moyen age, Renaissance italienne, Renaissance Française, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup>, Empire, Romantisme, Napoléon III, III<sup>e</sup> république, Belle époque, Années folles, Années 1940 à nos jours

Détail de la galerie imaginaire : Costumes d'Opéra, de ballets, d'œuvres féeriques et de pure invention.

Tabarmukk

58, rue Didot 75 014 Paris. Tél : 01 45 42 43 50

<http://www.tabarmukk.eu> [contact@tabarmukk.eu](mailto:contact@tabarmukk.eu)

Licence 2<sup>e</sup> catégorie d'entrepreneur de spectacles n° 2-1002829

N° de SIRET : 432 384 733 00031 APE : 923 A N° URSSAF 930 171 830 898 001 01 17

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 93 05414 93 auprès du préfet de région d'Ile de France.

## **Application pédagogique**

Les applications pédagogiques sont proposées pour les niveaux de 6<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> et une application regroupant les 2<sup>o</sup>, première et terminale. Ils sont des supports aux cours des professeurs de Français et des professeurs d'Histoire. Ils sont composés en fonction des données ministérielles des programmes. Les modalités de mise en oeuvre sont à voir en fonction de chaque professeur.

Les professeurs de dessins peuvent venir avec leur classe pour profiter des modèles comme sujet. Nous proposons particulièrement aux professeurs de technologie et aux professeurs de technique de couture ou de stylisme un accompagnement des visites par un costumier pour mieux percevoir les différents aspects de la réalisation et des matériaux utilisés. Cet accompagnement est bien entendu possible pour toute matière.

Les photos sont autorisées, sans flash afin de protéger les œuvres.

---

## **Modules de spectacles et d'animations**

Un spectacle de lecture de textes autour de la mode et du costume présente une série d'aspects curieux et cocasses de la manière dont nos ancêtres se vêtaient et vivaient. Parmi les auteurs de ces textes nous retrouvons : Balzac, Cocteau, Mademoiselle Chanel, . . .

Les textes sont lus par une comédienne et un comédien. Ils sont accompagnés par un musicien. Ces trois participants sont costumés. Trois chaises, trois pupitres et un paravent sont leur seul décor. Le spectacle dure environ une heure et dix minutes.

Grâce à sa légèreté, ce spectacle peut être modulé en animation. Plusieurs formes sont possibles allant de la prise de parole pour un temps donné à l'accueil du public par petites touches personnalisées.

---

« En attendant l'avenir, nous vivons pressés par un conflit de modes, de mœurs, d'idées; et malgré les différences qui les distinguent, ces traits ne nous donnent aucune physionomie. La France porte un habit d'arlequin, où chacun ne regardant que sa couleur, la croit dominante. »

Honoré de Balzac, « Complaintes satiriques sur les mœurs du temps présent », La Mode, 1830.

« Mademoiselle Chanel déclare, à juste titre, que « la couture crée des choses belles qui deviennent laides, alors que l'art crée des choses laides qui deviennent belles ».

Parole profonde qui, peut-être lui conseilla d'abandonner son règne après avoir prouvé aux femmes que les bijoux peuvent orner la lame et que les cheveux courts ne sont pas seulement le privilège des hommes. »

Jean Cocteau, « La mode meurt jeune » - 1951.